

Freud Cumple, Lacan Dignifica

“Pa' manyar a Freud” de H. Casco y B. Benengeli.

Mataburro presentado en el LXIX Congreso de Parla y Psicoanálisis "Fonction de la parole rante et du langage orre en psychoanalyse" y posteriormente publicado en la prestigiosa revista "¡Fornicar!".

"Los psicoanalistas sin carpeta de hoy en día parlan con labia abacanada pa' florearse y darse dique con la gilada. Pa' que el reaje mistongo no pase más por otario ni babieca y no se trague más la milanese, acá batimos en parla rea los secretos del psicoanálisis: el fato del complejo de Edipo, las vigilanteadas del superyó y las maneras jodidas que tiene el turro del inconciente pa' salirse siempre con la suya".

Batista Benengeli

APARATO PSIQUICO: Cafetín de la sabiola adonde paran el compadre del Superyó, el sarpado del Ello y el careta del Yo. Se la pasan escabiando, escolaseando y junando a una potra que pasa taconeando y que le baten Pulsión. El yoyega que atiende es el Instinto.

BISEXUALIDAD: Atenti la barra, no chumben pero es como acá les bato: hay un cacho de uno que tira pa' ir a adornar con moños los frascos de la cocina, tejer mañanitas y pasarle a tu gomía, el reo Saravia, la receta de los alfajorcitos de dulce de leche, que te salen reposta. Y un cacho de las naifas les tira ir a compadrear al feca, rajarse pa' la cancha, jugar al billar, fumar, darle al escolaso y agarrarse flor de mamúas. Pero no chillés ni te hagás mala sangre, que la mina que adorás no se te va a pirar con tu mejor amiga, ni vos tampoco te vas a volver morfeta así porque sí.

CENSURA: Tranca que le ponés a la tapuer pa' que las visitas no junen el flor de quilombo que tenés en la pieza del fondo. Cuando soñás la tranca se levanta solari.

COMPLEJO: Tenerlo chicuelo y conformarte pensando que el grandor es lo de menos. Tenerlo grande y que no te sirva pa' gran cosa.

COMPLEJO DE CASTRACION: El fato es así: cuando uno es un crío no le entra en la sabiola que a las minas les falte el zopeda entre las gambas. Uno, chichipío, se hace el bocho pensando que todavía no les salió, o lo que es todavía más fulero: ¡que se lo cortaron! Como a la guacha de la hermana, que como nunca quiere ir a buscar los sifones seguro que un día el viejo, medio en pedo, agarra la faca y se lo corta de un tajo. La chabona, en cambio, piensa que es una grandísima cagada no sacudir la matraca después de mear ni poder jugar de dorapa con el chorrito, y termina agarrándole una bronca bárbara a la vieja, porque no le quiso poner un pirulín como el que tiene el boludo del hermano.

COMPLEJO DE EDIPO: El pendejito, de tres, cuatro o cinco pirulos, tiene un loco berretín con la vieja, aunque sea un bacalao y lo cague a palos todos los santos

días. La pendejita en cambio se metejonea con el viejo, aunque cada vez que le da un beso se pinche con la barba. Pero la cosa es también un cacho al vesre: el chabón se desvive por lustrarle los vidriosos al drepa pa' quedar bien, y la chabona por barrerle bien barrida la cocina a la vieja pa' dejarla contenta. Hay que entrar por el aro: la pendejada tiene que rajarse de este balurdo sin cuiquis ni agrandes y haciendo lo que le más le conviene. Si te quedás pegado o en orsaí perdiste como en la guerra. La vieja tiene que respetar al viejo y recitarle el verso de Carlos de la Púa: "¡Ese es mi hombre, canallesco, inmundo, / es mi vida, mi morfi, mi pasión, / no lo cambio por todo lo del mundo, / sus biabas me las pide el corazón."

Entonces el pendejito, después de rodar como bolita y ponerse fulero y cachuzo, va a poder apilarse a una nami, calzar fierro y hacer facha en la parada. Con la minita es al vesre: si manya que viejo mira con ganas a la vieja y le bate a la sordina: "¡Decí por Dios que me has dao que estoy tan cambiao, no sé más quien soy!" la papusita va a salir derecha, buena nami y milonguera. Pero va a a tener que aguantar hasta que le salgan los limones pa' tener amigos que le hagan gustos, darse dique en el cabaré y que los machos lleguen hasta la traición por su hermosura.

COMPULSION A LA REPETICION: Matufia rara que hace que el gilerío siempre se deschave por el mismo güín. Comerse siempre el mismo garrón. Sentarse siempre en la silla desfondada.

CONTENIDO LATENTE: Menjunje fané de fatos entreverados en el cacúmen que podés ir manyando de a poco en análisis. Si soñate que te caíste de ojete cuando le llevabas a la vieja la ropa hasta el alambre, lo latente es adornarlo con un cocinero al 56. Si llega a salir y no lo jugaste sos un ganso manifiesto.

CONTRATRANSFERENCIA: Lo que les pasa a los analistas con uno. Si te empieza a sobar el lomo y a batirte que sos el mejor paciente que tiene y que los timbos nuevos te quedan reposta, guarda: capaz que ya te echó el ojo con eso de la contratransferencia.

CUMPLIMIENTO DE DESEO: Que la papusa milonguera que te querés trincar desde hace rato te diga que sí. Que la vieja te prepare las milanesas con dos vueltas de pan rallado. Que si te entra a escasear el vento acertés la redoblona y te forrés de bataraces. ¡Que Racing salga de vuelta campeón!

DESPLAZAMIENTO: Es cuando soñás que te volteás a tu hermana. No te cabriés pero lo que vos querés en el fondo es trincarte a tu cuñado. Con esto del desplazamiento uno nunca sabe.

ELECCION OBJETAL NARCISISTA: Es cuando antes de rajarte pa'l bailongo te la pasás tres horas junándote al espejo, meta y ponga Glostora en el tegobi y maquinando las papusas garabas que te vas levantar con la labia, el jetra entallao, los guantes patito y la cancha que tenés. De mientras te recortás los pelitos de las hornallas y trascartón te entalcás los quinotos.

ELLO: Cusifái de adentro, si le das bola no te cargosea, pero si le das el olivo te esgunfia a más no poder y te deja mormoso. Pero no lo amurés que el colibriyo al final es un gomía.

ENVIDIA DEL PENE: Las minas en general, menos La Vieja, nos envidian el bulto. Pero vos no te agrandés que si hace un ofri de cagarse no tenés nada pa' enviarte.

EROTISMO URETRAL: Es cuando me vengo aguantando desde el Corrientes y Callao hasta Morón pa' echar un meo. Cuando al final agarro un ñoba lo hago de goma, y al final salgo feliz y de lo más campante chiflando "¡Soy una fiera!"

EXPERIENCIA DE SATISFACCION: Cuando al crío le dan la teta se hace a la idea que está en una flor de festichola con canilla libre. El vagoneta se prende como garrapata y no la larga ni pa'l provechito. Al final queda bizcocho y más dado vuelta que con pedo de anís.

FALO: Atenti: no es la guasca, la tripa, la bombilla, el zochori, la manguera, el nabo, la lapicera, el boncha, el nene, la poronga, el choclo, la gallina, el guanaco, el mástil, el pendorcho, mister X, el rofie, el ñoqui, el pirulo, la matraca, el chupetín, la chaucha pelada, el pepino, el muñeco maldito, el japonés tuerto, el aparato, el sable, la pinchila, el enano, el látigo, el bulón, el mimoso, el cazo, el sonámbulo, la zanahoria, el fideo, la pistola, la flauta, al caño, la morcilla, el mango, la llave, el gorro frigio, la berenjena, la pija, la piola, el pingo, el machete, el pirulín, el palo, la batata, el pedazo, la verga, el chupete, la tercera gamba, la longaniza, la de un solo ojo, el choto o la de mear. Tampoco son las bolas, las pelotas, los huevos, los quinotos, los textiles, los compañeros, las peladillas, los jardines colgantes, los cocos, los redondos, los gobelinos ni los siameses. Agarrás todo esto, le agregás un par de limones, gomas, balancines o globos, un cachito de pan dulce, medio nidito de amor, pavita o parpaiola, lo revolvés bien, lo pasás por la zaranda del inconciente y te queda un falo bien debute y pulenta, pa' cancherear por ahí.

FANTASIA: Es lo que yo me hago con la papusa de la esquina, cuando pasa taconeando y moviendo el panaro con mucha clase. Si es de día y el pan dulce me parece un sueño se llama sueño diurno.

FASE DEL ESPEJO: El pipiolo de seis a dieciocho meses anda escorchando en la pieza todo el santo día y revolviendo el traperío del ropero. De repente se juna por primera vez en el espejo, se campanea de arriba abajo y al final el caferate se agranda: "¡A la gran puta, qué flor de percha, mama mía, y ese varonazo de ahí soy yo, tiemblen las minas, carajo!"

FASE FALICA: Sigue a la oral y a la anal, pero acá el rana empieza a pispiarse el pirulo y a toquetearse las peladillas. El boncha se agranda carburando en las papitas que se va a poder trinquetear con ese ñoqui. Pero va a tener que aguantar hasta que esté mejor armado y que le salgan tegobis pa' que le den bola.

FASE ORAL: Es la de los críos que agarran y chupetean todo lo que encuentran por el sopi. Es un mundo bostero: todo pasa y termina en La Boca. Guarda que capaz que se atragantan con un alfiler.

FETICHE: Puede ser un tapado de armiño, las medibachas color cremita o el pañuelito blanco que se dejó la última mina en tu bulín. Pero ojo, no se te dé por encapricharte con las tumbadoras de la estudiante de musicoterapia de la otra

vez, el teodolito de la agrimensora o los dientes postizos de la jovata, porque no queda bien.

FRUSTRACION: Que te toque el culo sucio. Garufa que se te corta. Que te den el dulce y apenas le tirás el tarascón te dejen paganini. Que se te acaben los fasos a las cuatro de la matina y como está todo cerrado tengás que ir hasta la avenida. Calentarte con una flor de potra por la yeca y después de seguirla veinte cuadras y encararla apiolarte de que es una traviesa que te bate: "Con globito te lo dejo a diez mangos, sin globito te lo hago por quince, por ser vos y pierdo plata, macho."

IDEALIZACION: Es cuando campaneo una leona que está recontrabuena, y daría lo que no tengo pa' poder volteármela, pero como el maquinón me pasa cero bola, cada vez que la relojeo con ganas y me baboseo todo, se me hace que la mina está cada vez más fuerte. O sea la idealizo. ¡Si soy así, que voy a hacer, pa' mi la vida tiene forma de mujer!

IDENTIFICACION: Empilchar, recortarte el tegobi, voltear el capelún y hacerte un batido como el Pardo Virulana que para en "El Querandí", por las namis que se levanta. Pero lo que corre entre la tején de la peca es que el ñato anda medio fallo al basto últimamente. Te lo digo pa' que sepás y no te identifiques al reverendo pedo.

INTELECTUALIZACION: Es cuando me mando una garcada, y como no sé como arreglarla empiezo a guitarrear a lo marmota.

LIBIDO: Especie de corriente que te camina por adentro y que te sirve pa' que te entren bien los cambios en la catrera. Si andás flojo de aros no hay nada que hacerle: ¡te quedaste sin libido, macho!

NARCISISMO: Metejón con uno mismo y aguantadero del yo, que se sube al tren de creerse más de lo que es. No soportar que nadie te fiche en la kermés ni bancarse que la gilada no se dé cuenta que estás echando fama de compadrito y gigoló.

NECESIDAD DE CASTIGO: Es lo que les pasa a los otarios que cualquier piojo resucitado engatuzo facilongo. Pisan el palito y terminan en cana. ¡Parece que lo hacen adrede!

NEUROSIS OBSESIVA: Tener el bulo todo limpio y ordenadito, retar a la tarasca porque apreta el dentífrico por el medio. Comprarte un funyi Maxera financiado en lo del turco y quedarle debiendo la última cuota.

NOVELA FAMILIAR: Algunos berretines que tiene el purrete a la edad del pavo, cuando anda enculado con los viejos. Pa' darle el espiante a la yeta se engrupe y se da máquina de que es un guacho abandonado de un orfanatorio ranfañoso por unos copetudos bienudos, sus viejos de posta, y dopo levantado por estos poligriyos, cabreros y amarretes.

OBJETO TRANSICIONAL: Boludeces que casan los pipiolos pa' torrar tranquilos. Vos por ejemplo si no te daban el porroncito de ginebra no dejabas apoliar a las diez cuabras a la redonda. Preguntale a La Vieja que se acuerda.

PERVERSION: Degeneramiento que se da en algunos bulines fifí entre copas de champán, serpentinas, chizitos, maracas y cocó. Unos la empiezan mirando con ganas y al final se morfan la cola 'e laucha, a otros les tira la carne de chanco, y algunos son vuelta y vuelta como el bife. Vos seguí mi consejo: abrite a tiempo, no le des más disgustos a La Vieja.

PRINCIPIO DE PLACER: Fiesta loca. Tirar la chancleta. Lo que te gusta hacer sin joder a nadie. Vidurria de garsonier. Total mañana es domingo y podés apoliar a gusto.

PRINCIPIO DE REALIDAD: El lunes.

PROYECCION: Chiva espontánea que le agarraste al pastenaca chupitegui que afila con tu hermana. La Vieja te lo dijo: "No le agarrés idea ni le hagás la cruz al Rulo, que es un buen muchacho de su trabajo". "¡Qué va ser ese pollerudo arrastrado!"

PSICOANALISIS: Asunto que con el troesma Freud, que se las sabía todas, pasó al frente y se salvó pa' toda la cosecha. Son tres cosas a la vez:

Primo: Una manera de estudiar el bocho a fondo por la parte de adentro.

Duquesa: Una forma de curar deschavetados con pastiche fullería y malanfio en la croqueta. Con el yeite del chamuyo libre te solfean a lo dedo de oro lo que tenés emporrado y te revientan las resistencias con el cortafierro de la interpretación.

Tricota: Un vagón de ideas sobre como funca la pensadora bien por adentro, o sea el inconciente.

REGLA FUNDAMENTAL: Se agarra a un fesa del tomate y con los cables pelados, o a un otario que anda penando sin motivo ni razón, se lo tira a una pulisa petitera llamada diván y ahí que le empiece a dar sin asco a la sin hueso, sin afanarse nada. El analista lo relojea de costelete y anota todo en un pelpa, más ligero que Lapicito, el quinelero. ¡Y te hace saltar pa' arriba cuando le entrás a fallar!

RESISTENCIA: Es no querer saber nada con lo que vas junando en tu terapia y no querés ir más porque decís que no es cosa de machos analizarse. No te mandés la parte, que de guapo todavía no saliste de la gatera. ¿A quién le ganaste, resistidor?

RESTOS DIURNOS: Si te sobró asado del mediodía a la noche te podés hacer una regia picadita.

SEXUALIDAD: Nada que ver con la piculina, la mineta, el sesenta y nueve y todo lo que dice "Memorias de una princesa rusa", que te leías con una sola mano. Es todo lo que vos hacés: lastrar, pitar un pucho, darle al escolaso, florearte en la kermés, chairar la daga, escabiar el domingo, jugar al monte y hacer patitos en el lago de Palermo, a lo pancracio.

SUPERYO: Yuta de adentro. Las va de estrecho y cajetilla. Se pone fulo cuando metés la gamba, te relojea y mandonea a lo tirante. Si te agarra de punto, cagaste.

TRANSFERENCIA: Te lo bato sencillo y reo: El barba de tu analista con manito de morfeta se va pareciendo de a poco a la santa de La Vieja. Pero guarda, no vayás a mear fuera del tarro y le pidás que te lave la pilcha o te barra la pieza.

TRAUMA: Aquella vez que llegaste temprano al bulo y te encontraste a la tarasca que adorabas fratachando con el choripanero de la plaza. Después de amasijarlos y poner en la maleta las trenzas de la mina y el corazón de él le agarraste una bronca bárbara al choripán.

YO: Las va de ñorse parlatuti y del que se las sabe todas, pone la caripela pero es cartón junao, lengua larga y chantapufi puesto. Entre el botón del Superyó, el piantado del Ello y la jodida de la Realidad lo tienen de hijo y lo toman pa'l churrete acá al amigo. Rejunte de camelos que te hacés pa' conformarte con lo que sos: un lonyi pelandrún. ¡Qué le vasé!