

LA CREATIVITÀ

Silvio Locatelli

Che cos'è la creatività? Che cos'è l'arte?

È il tema che ci ha suggerito Romeo Lucioni la sera del nostro ultimo incontro al Quisisana per discuterlo il 6 febbraio prossimo, consueto appuntamento mensile al solito Quisisana per le ore 20.

La definizione più comune della creatività è la seguente: ***”Capacità di proporre e di creare grazie all’intelletto e alla fantasia. È un processo dinamico di proposte, di interpretazioni e di realizzazioni correlate o avulse dalla realtà”.***

Ecco due considerazioni dovute a un pittore e a un filosofo.

Carlo Carrà, nel 1913: ***“Dal punto di vista della forma vi sono suoni rumori e odori concavi convessi triangolari ellissoidi oblunghi conici sferici spirali... Dal punto di vista del colore vi sono rumori e odori rossi gialli verdi turchini azzurri e violetti. A una sensazione ne corrisponde un'altra in un altro campo percettivo”.***

Henri Bergson: ***“ Qual è l’oggetto dell’arte? Se la realtà colpisse direttamente i nostri sensi e la nostra coscienza, se noi potessimo entrare in comunicazione immediata con le cose e con noi stessi, credo proprio che l’arte sarebbe inutile, o piuttosto che tutti noi saremmo artisti, poiché la nostra anima vibrerebbe allora incessantemente all’unisono con la natura. I nostri occhi, aiutati dalla nostra memoria, ritaglierebbero nello spazio e fisserebbero nel tempo quadri inimitabili. Il nostro sguardo coglierebbe al volo, scolpiti nel marmo vivente del corpo umano, frammenti di statua belli come le sculture antiche. Sentiremmo cantare al fondo delle nostre anime, come una musica talvolta gaia, più spesso dolente, sempre originale, la melodia ininterrotta della nostra vita interiore. Tutto questo è attorno a noi e in noi, e tuttavia nulla di tutto questo è da noi percepito distintamente. Tra noi e la natura, che dico?, tra noi e la nostra stessa coscienza, si interpone un velo, un velo spesso per gli uomini comuni, un velo leggero, quasi trasparente, per l’artista e il poeta. Quale fata ha tessuto questo velo? L’arte è certamente una visione più diretta della realtà”.***