

RINASCIMENTO-IDEA

“Accademia Lorenzo Lotto”

PRESENTAZIONE

La “Scuola Rinascimentale” sviluppatasi nel XV Secolo in Italia non può essere considerata come un movimento culturale uniforme ed univoco. Se a Firenze si è organizzata la “Accademia del Saper” riunita attorno a Poliziano, Marsilio Ficino e Pico della Mirandola, molti sono stati i Centri di Sviluppo del Sapere scientifico-filosofico-culturale-umanistico.

Primo fra tutti è sicuramente quello raccolto nelle Stanze Vaticane che, a Roma, faceva capo direttamente al Papa, a partire da Sisto IV che volle realizzare la “cappella Sistina”.

In quel di Bergamo e precisamente a Trescore, troviamo L’Oratorio dei Suardi che, come Cappella sita all’interno della Dimora Estiva del Casato, aperta a tutti i viandanti, visitatori, estimatori, ha raccolto l’opera massima di Lorenzo Lotto.

L’incontro con questo straordinario artista (1480 ca.-1556) risulta una vera “folgorazione” proprio perché apre al conoscere, all’approccio ad un “sapere popolare” che, prima di tutto, è una “ribellione”.

L’Uomo Lorenzo Lotto appare qui in tutta la sua maturità frutto sicuramente delle sue continue “migrazioni” nei vari Centri Culturali ed Artistici della Penisola.

Da Treviso presso il Vescovo Bernardo de Rossi da Parma, a Vicenza in compagnia di Giovanni Bellini, a Venezia con Antonello da Messina, a Roma con Tiziano, ma sicuramente anche attraverso i contatti diretti o indiretti con Michelangelo, Piero della Francesca, Albrecht Dürer, ecc.ecc.

In ogni “luogo” dove venne chiamato per eseguire qualche “lavoro” Lorenzo Lotto ha saputo trarre qualche spunto per il suo sviluppo di Uomo del Rinascimento, dalla Cultura Umanistica, dal sapere artistico, ma anche e soprattutto sociale.

Nell’Oratorio Suardi a Trescore, Lorenzo Lotto ha lasciato l’impronta di un incredibile percorso artistico-evolutivo che potremmo anche immaginare come “Centro Speciale per lo sviluppo dell’Arte Terapia-Psicodinamica”.

La prima immagine che qui colpisce e “folgora l’immaginario dell’inconsapevole allievo” è sicuramente quella del “Cristo-tronco della vite” – dalle cui mani partono i “virgulti” che rappresentano tutti coloro che, ripresi in “splendidi medaglioni” costituiscono un “incontro”, un “luogo speciale della mente, nel quale si sviluppano discorsi, chiacchiere, comunicazioni, discussioni sul senso della vita, sulla storia, sulla politica delle relazioni umane, sul significato profondo del conoscere che, inesorabilmente, diventa “ribellione”. Questa non è un “affetto negativo o distruttivo, ma una ricerca di libertà di pensiero, desiderio di crescere, sviluppando tutte le potenzialità personali, le forze intime della natura umana che sono razionalità, creatività, ma anche amore per la vita, per l’Altro, per il sapere non fine a se stesso, non mera esercitazione culturale, ma apertura alla scoperta del diritto, della giustizia, delle pari opportunità, della comunicazione della POESIA intesa come “Programma di Orientamento all’Empatia, alla Sensibilizzazione e all’Integrazione nell’Amicizia.”

Dalla folgorazione subita dall’incontro con Lorenzo Lotto, è sorto “Il Programma” che unisce la volontà della Amministrazione Comunale di Trescore, la Albert Schweitzer International University, la A.I.P.R.E.C. –Associazione Italiana

Prevenzione Riabilitazione e Cura di Tradate, la Scuola Superiore di Scienze Umane Applicate, la Scuola Superiore di Arte-Terapia-Psicodinamica, il Difensore dei Bambini di Siracusa, la Università delle Tre Età di Tradate.

L'iniziativa è partita dal Prof. Romeo Lucioni, la Dott.ssa Paola Davico, il Dott. Roberto Peri, organizzatore della Università delle Tre Età di Tradate.

L'obiettivo programmatico-operativo dell'Oratorio Lorenzo Lotto è stato subito individuato nell'adesione all'iniziativa RINASCIMENTO-IDEA sorta nell'ambito della Albert Schweitzer International University, organizzata dal Prof. Romeo Lucioni che ne è il Head of Studies del Campus Italiano.